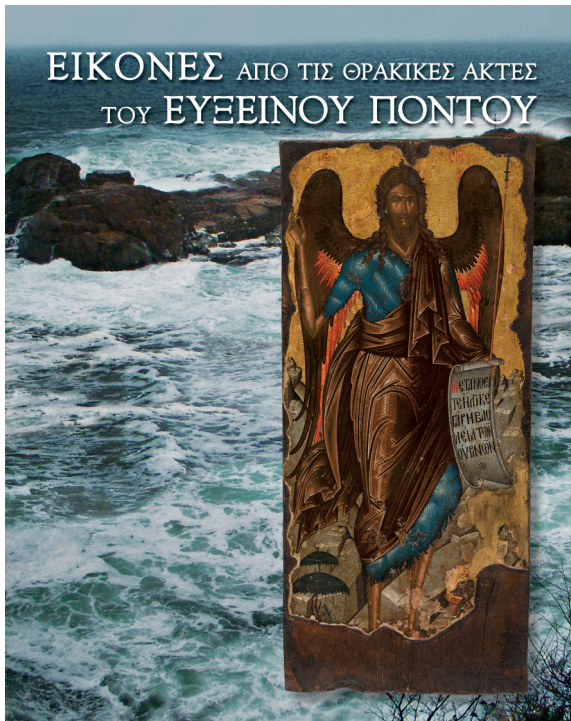


ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΘΡΑΚΙΚΕΣ ΑΚΤΕΣ ΤΟΥ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥΡΤΑ



Σχήμα: 24,5×28,5 εκ. Σελίδες: 184

Εικόνες: 172 έγχρωμες

Βιβλιοδεσία: χαρτόδετο

ISBN: 978-960-6878-51-0 (ελληνική έκδοση)

978-960-88423-9-7

ISBN: 978-960-6878-52-7 (αγγλική έκδοση)

978-960-9677-00-4

Γλώσσες: ελληνική, αγγλική

Τιμή: 32,80€ + ΦΠΑ (6,5%) = 34,93€

Το βιβλίο αυτό εκδόθηκε για να πλαισιώσει την έκθεση «Εικόνες από τις θρακικές ακτές του Ευξείνου Πόντου» στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού. Στο βιβλίο παρουσιάζονται 54 βυζαντινές εικόνες από τις θρακικές ακτές του Ευξείνου Πόντου, οι οποίες επιλέχθηκαν από τις μεγάλες παραθαλάσσιες πολιτείες της Μεσημβρίας (Nesebŭr), της Βάρνας (Varna) και της Σωζόπολης (Sozopol), από τη μικρότερη της Αγαθούπολης (Ahtopol), από την κωμόπολη του Βασιλικού (Tsarevo), αλλά και από το ορεινό χωριό Brashlyan στον Μικρό Αίμο. Πρόκειται για πανάρχαιες πόλεις, ιδρυμένες από τους Ίωνες, κατά το εποικιστικό ρεύμα του 7ου αιώνα π.Χ., πλην της δωρικής Μεσάμβριας (Μεσημβρία), που ιδρύθηκε έναν περίπου αιώνα αργότερα από Μεγαρείς αποίκους της Χαλκηδόνας και του Βυζαντίου στον Βόσπορο.

Οι εικόνες φορτισμένες από τις προσευχές και τις ικεσίες των παραγγελιοδοτών και των δημιουργών τους –τους οποίους συχνά αποκαλύπτουν οι αφιερωματικές τους επιγραφές–, οι εικόνες «μιλούν» για τις προσωπικές τους προσδοκίες, μέσα στον ιστορικό τους περίγυρο. Παράλληλα επισημαίνουν, με την τέχνη τους, σχέσεις και επιδράσεις από τα καλλιτεχνικά ρεύματα που δημιουργήθηκαν στα μεγάλα κέντρα της Βυζαντινής αυτοκρατορίας και, μετά την κατάλυσή της, αποτελούν μέρος της παρακαταθήκης της βυζαντινής κληρονομιάς στους ορθόδοξους λαούς.

Η έκδοση του καταλόγου πραγματοποιήθηκε με γενναιόδωρη χορηγία του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη, με τη συνδρομή του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων και των εκδόσεων ΚΑΠΟΝ.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΚΑΠΟΝ



Μακρυγιάννη 23-27

Αθήνα 117 42

Τηλ.: 210 9235098

Fax: 210 9214089

www.kaponeditions.gr

info@kaponeditions.gr