

β. Ανθρωποειδής, ανθρωπικός, ανθρωπισμός και γενετικό παράδοξο

από τη Μαρίκα Σύρρου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια της Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

γ. Πιάνο και απαγγελία

Φωτεινή Ρεράκη, Επιστημονική Συνεργάτις του Τμήματος Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου

4-4-2012

**Αίθουσα Λόγου και Τέχνης
«Δημήτρης Χατζής»**

20.00

2-5-2012

**Αίθουσα Λόγου και Τέχνης
«Δημήτρης Χατζής»**

Διάλεξη με προβολή διαφανειών:

Η ζωγράφος Αρτεμιοσία Τζεντιλέσκι

από την Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα, ιστορικό τέχνης, Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Προλογίζει η Βικτώρια Φερεντίνου, ιστορικός τέχνης και Ειδική Επιστήμων του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

17-6-2012

**Συνεδριακό Κέντρο
«Κάρολος Παπούλιας»**

Η νυφική φορεσιά της

Αγίας Άννας Ευβοίας

Πολιτιστικός Σύλλογος «Νηλεύς»
Παρουσίαση: Γεωργία Λαδογιάννη, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

20.00

Διάλεξη: Σύγχρονες εικαστικές δημιουργίες: ενδεικτικές μορφολογικές τάσεις και ιδιαιτερότητες γραφής

από την Αθηνά Σχινά, κριτικό και ιστορικό τέχνης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

20.00

Αίθουσα
συνεδριάσεων Α'
και χώροι
υποδοχής
ισογείου

25-4-2012

**Συνεδριακό Κέντρο
«Κάρολος Παπούλιας»**

20.00

Αίθουσα
συνεδριάσεων Α'
ισογείου

**Προβολή: Ελένη Μπούκουρη Αλταμούρα -
Η πρώτη Ελληνίδα ζωγράφος**

της Κλεώνης Φλέσσα.
Παρουσιάζει η σκηνοθέτις και προλογίζει η Αρετή Αδαμοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Ευχαριστούμε

Την Πρυτανεία του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και τη Διοίκηση του ΤΕΙ Ηπείρου

Την κ. Βάσια Κλείτσα για τη φιλοτέχνηση όλων των εντύπων επικοινωνίας

Το προσωπικό του Παν/μίου Ιωαννίνων που εργάσθηκε για την επιτυχία των εκδηλώσεων

Όλους όσους ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση με έργα τους

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ**

Κ Υ Κ Λ Ο Σ

«ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ»

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

MΑΡΤΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2012

ΚΥΚΛΟΣ

«ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ»

Η εικαστική δημιουργία δε στάθηκε ποτέ αδιάφορη απέναντι σε ό,τι είχε να κάνει με τη γυναίκα: ως μούσα, μοντέλο, έμπνευση, αφορμή για στοχασμό, πείραμα, αναζήτηση ή ρήξη. Η έκθεση «Γυναίκα και χρώμα» που διοργανώνει η Επιτροπή Λόγου και Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στόχο έχει να τιμήσει τη γυναίκα με έναν τρόπο διαφορετικό, που να ξεπερνά τους ευκαιριακούς επετειακούς εορτασμούς. Μέσα από την ανοικτή πρόσκληση στους δημιουργούς της πόλης όσο και στους φοιτητές του Πανεπιστημίου επιδιώχθηκε, υπό το πρίσμα του χρώματος, να αναδειχθούν οι ανεξάντλητες υποστάσεις και μορφές των γυναικών.

Οι θεματικές αναζητήσεις της έκθεσης περιλαμβάνουν αναφορές στο χρώμα του δέρματος, το μακιγιάζ, την ένδυση, τοπικές και εθνοτικές ιδιαιτερότητες. Αντλούν αφορμές και έμπνευση από την κοινωνική θέση των γυναικών στο παρόν και το παρελθόν, την ανατροπή στερεοτύπων και προκαταλήψεων, την πρόσληψη της θηλυκότητας, αλλά και την πραγμάτευση ρόλων και ταυτοτήτων. Συγκεκριμένοι τομείς της ανθρώπινης δραστηριότητας, όπως π.χ. η καλλιτεχνική δημιουργία, το θέατρο, η λογοτεχνία, η εκπαίδευση, και κάθε λογής επιτελέσεις ελπίζουμε ότι θα ενθαρρύνουν την ανάπτυξη μιας ουσιαστικής επικοινωνίας ανάμεσα στο Πανεπιστήμιο, τους φοιτητές, τους εικαστικούς δημιουργούς και κάθε ανήσυχο πνεύμα στην πόλη μας.

Την έκθεση πλαισιώνει μια σειρά εκδηλώσεων που τη συνοδεύουν σε όλη τη διάρκεια της και που αντλούν τη θεματική τους από το πνεύμα της.

18.00

Χώροι
υποδοχής
ισογείου

Χώροι
υποδοχής
ισογείου

Αίθουσα
συνεδριάσεων Α'
ισογείου

8-3-2012 Συνεδριακό Κέντρο «Κάρολος Παπούλιας»

Εγκαίνια της έκθεσης Γυναίκα και χρώμα

από τον Πρόεδρο της Επιτροπής Λόγου και Τέχνης Αντιπρύτανη Βενετσάνο Μαυρέα.
Εισηγήσεις από τη συντονίστρια της διοργάνωσης Μαριλένα Λέκκα, Καθηγήτρια του Τμήματος Χημείας και την Εσθήρ Σολομών, Λέκτορα Μουσειολογίας του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Έκθεση έργων καλλιτεχνών

Επιμέλεια έκθεσης: Ξ. Μπήτσικας, Αναπληρωτής Καθηγητής, Ε. Γκόκας, Αναπληρωτής Καθηγητής, Ζ. Δέδος, Επίκουρος Καθηγητής, Ν. Αρτέμης, Επίκουρος Καθηγητής, Π. Παπαδημητρώπουλος, Λέκτορας και Κ. Μπασάνος, ΕΕΔΙΠ του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Έκθεση θεατρικού ενδύματος

από τη συλλογή του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων
Επιμέλεια: Γεωργία Λαδογιάννη,
Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Γυναίκες...

Κυκλική προβολή αυτοσχέδιας συρραφής από ready made ταινιάκια
Επιμέλεια: Μαρία Ζουμπούλη, Καθηγήτρια Εφαρμογών του Τμήματος Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής ΤΕΙ Ηπείρου και Μαρίκα Σύρρου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

19.30

Αμφιθέατρο
Συνεδριακού
Κέντρου

Μουσική παράσταση του Τμήματος Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου: Η Σμόρνη κι η Σμυρνιά

Σύνολο φοιτητριών: Α. Αγγελοπούλου, Δ. Γκάντα, Ι. Ιωάννου, Κ. Καραϊσκού, Ε. Κοκκάλα, Μ. Λενά, Ι. Ρήγα, Α. Σιγάλα, Φ. Σφακιανάκη, Μ. Τσακανίκα
Συμμετοχή και μουσική διδασκαλία: Δημήτρης Μυστακίδης, μέλος ΕΡΔΙΠ
Επιμέλεια: Γιώργος Κοκκώνης, Μαρία Ζουμπούλη, Καθηγητές Εφαρμογών

Η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή
από 8 έως 13 Μαρτίου 2012,
ώρες 10:00 - 13:00 και 18:00 - 20:00

20.00

Αίθουσα
συνεδριάσεων Α'
ισογείου

13-3-2012 Συνεδριακό Κέντρο «Κάρολος Παπούλιας»

Διάλεξη: Ελληνίδες διανοούμενες στη Ρουμανία κατά το 18° και 19° αιώνα

από την Έλενα Λαζάρ, επικεφαλής του εκδοτικού σίκου «Ομόνοια» στο Βουκουρεστί, ερευνήτρια και μεταφράστρια ελληνικής λογοτεχνίας

21-3-2012 Αίθουσα Λόγου και Τέχνης «Δημήτρης Χατζής»

Διάλεξη με προβολή διαφανειών, ποίηση και μουσική: Εμμελής Ιατρική Πινακοθήκη α. Ανθολογία γυναικείας παθολογίας στην τέχνη από την Άννα Μπατιστάτου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια της Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων