



ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΟΡΦΟΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Συνδιοργάνωση:



ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΟΡΦΟΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Συνδιοργάνωση:



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ:



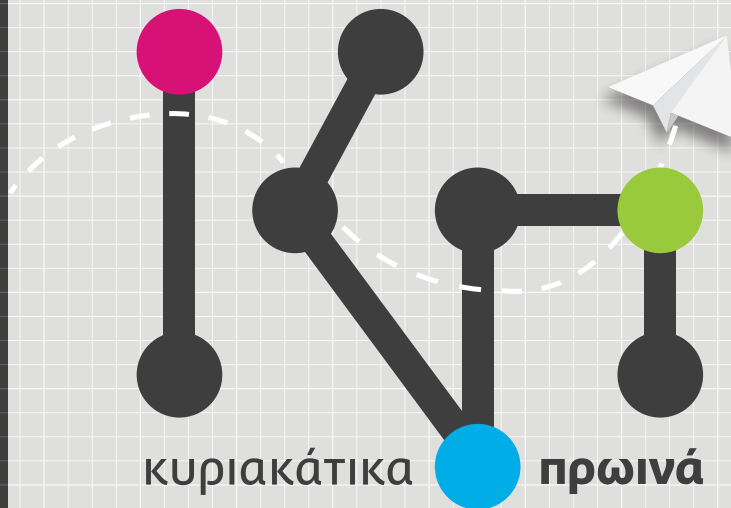
ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



DESIGN 8000



κυριακάτικα **πρωινά**

**Ανακαλύπτοντας τον θαυμαστό
κόσμο των θετικών επιστημών**
μέσα από διαδραστικά, θεατρικά δρώμενα,
πειράματα και προβολές

9 Μαΐου - 6 Ιουνίου 2010
ώρα έναρξης: 11:00 π.μ.

ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

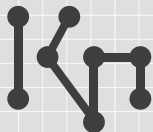


Σας προσκαλούμε να παρακολουθήσετε
τα **«Κυριακάτικα Πρωινά»**, μια σειρά
από διαδραστικά, θεατρικά δρώμενα,
πειράματα και προβολές που διοργανώνει
το **Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών**,
σε συνεργασία με το **British Council**.

Η παρουσία σας θα μας δώσει χαρά.

Συνδιοργάνωση:





Το **Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών**, σε συνεργασία με το **British Council** διοργανώνει τα «Κυριακάτικα Πρωινά», μια σειρά από διαδραστικά, θεατρικά δρώμενα, πειράματα και προβολές, που σκοπό έχουν να μεταφέρουν στο ευρύτερο κοινό την ομορφιά και φαντασία της επιστημονικής σκέψης, όπως αυτή παράγεται σήμερα από τις θετικές επιστήμες και να ανακαλύψουν τα μυστικά τους. Οι συμμετέχοντες στα Κυριακάτικα Πρωινά του Μαΐου-Ιουνίου 2010, θα πάρουν μέρος σε απλά πειράματα φυσικής, χημείας, βιολογίας και θα έρθουν σε άμεση επαφή με επιστήμονες και «επικοινωνιακούς» της επιστήμης που προσπαθούν να αναδείξουν ότι η εξειδικευμένη επιστημονική γνώση είναι προσιτή σε όλους. Παράλληλα, θα έχουν την ευκαιρία να ξεναγηθούν σε προηγμένα συστήματα βάσεων δεδομένων και πληροφορικής καθώς και στις υπηρεσίες της ηλεκτρονικής βιβλιοθήκης που παρέχει το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης του ΕΙΕ.

Ο καθηγητής **Frank Burnet** με την ελληνική ομάδα του **Famelab**, νέοι ερευνητές από τα Ινστιτούτα Θετικών Επιστημών του ΕΙΕ και του ΕΚΤ, τα ΤΕΙ της Αθήνας, την Εταιρεία "Anachem Diagnostics", την Ιωνίδειο Σχολή, η Ομάδα Θεατρολόγων "2Act" αλλά και μικροί μαθητές από το ιδιωτικό εκπαιδευτήριο Αργολίδας-ΙΔΕΑ θα βοηθήσουν μικρούς και μεγάλους να κατανοήσουν με τον πιο δημιουργικό τρόπο τις εφαρμογές των θετικών επιστημών στην καθημερινή μας ζωή.

Ενδεικτικά:

- Το μπαλόني... φακίρης
- Χρωματογραφία με καραμέλες
 - Ανατομία ενός υπολογιστή
- Φυσαλίδες που αλλάζουν χρώμα, ένα πολύχρωμο πείραμα
 - Το λυχνάρι του Αλαντίν
 - Ουσίες και οιονονεύματα
 - Χορεύοντας το DNA
- Ο αστρικός μας κόσμος (παράθυρο στον ουρανό)

Επίσης στη σειρά αυτή των εκδηλώσεων έχει ενταχθεί και ο διεθνής διαγωνισμός **Famelab** που διοργανώνει επί σειρά ετών το **British Council** και βασίζεται στο πολύ επιτυχημένο βρετανικό μοντέλο **Famelab**, με σκοπό την ανάδειξη νέων ταλέντων στην επικοινωνία της επιστήμης.

Τα εικαστικά των φυλλαδίων και των posters σχεδιάσαν σπουδαστές της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών Ορνεράκη.

«Παιχνίδια επιστήμης... in silico και in vitro»

• Σειρά πειραμάτων από τον χώρο των θετικών επιστημών με τη συμμετοχή των παιδιών.

• Παρουσίαση του διαθέσιμου περιεχομένου, των υπηρεσιών και των υποδομών της Βιβλιοθήκης Επιστήμης και Τεχνολογίας του ΕΚΤ/ΕΙΕ.

• Hands-on αναζήτηση και εντοπισμός επιστημονικών πληροφοριών από βάσεις δεδομένων της Ψηφιακής Βιβλιοθήκης.

• Ξεναγήση στα υπολογιστικά συστήματα (computer room) του ΕΚΤ/ΕΙΕ.

Η εκδήλωση απευθύνεται σε παιδιά Γυμνασίου.

16.05.2010

«Μικροί επιστήμονες... εν δράσει»

- Σειρά πειραμάτων από τον χώρο των θετικών επιστημών με τη συμμετοχή των παιδιών.

Οι δραστηριότητες απευθύνονται σε παιδιά Δημοτικού.



30.05.2010

«Why and how to take science directly to people»*

Dr Frank Burnet MBE, Emeritus Professor
of Science Communication.

Ο Φρανκ Μπερνέτ είναι ο πρώτος καθηγητής Επικοινωνίας της Επιστήμης στο Ηνωμένο Βασίλειο. Πλαισιωμένος από την ελληνική ομάδα του FameLab θα μιλήσει τους ενδιαφερόμενους, σε ευρηματικούς τρόπους «ανοίγματος» της επιστήμης προς το ευρύτερο κοινό.

Συμμετέχουν οι:

**Τάνια Βαλεοντή, Σταύρος Δημητρακούδης,
Εύα Καραϊτέρη, Κώστας Καρούζης και Έλλη Κωβαίου**

- Παρουσίαση του περιεχομένου, των υπηρεσιών και των διαθέσιμων υποδομών της Βιβλιοθήκης Επιστήμης και Τεχνολογίας του ΕΚΤ/ΕΙΕ.
- Hands-on αναζήτηση και εντοπισμός επιστημονικών πληροφοριών από βάσεις δεδομένων της Ψηφιακής Βιβλιοθήκης.
- Ξενάγηση στα υπολογιστικά συστήματα (computer room) του ΕΚΤ.

Η εκδήλωση απευθύνεται κυρίως σε νέους ερευνητές και επιστήμονες, δασκάλους, καθηγητές και δημοσιογράφους.

«Παίζοντας μαθαίνω και παρατηρώ»

Η Ομάδα Θεατρολόγων «2Act» καλεί τους μικρούς μας φίλους να εξερευνήσουν τον καταπληκτικό κόσμο της Αστρονομίας και της Βιολογίας συμμετέχοντας σε θεατρο-παιχνίδια που αφορούν τις δύο θεματικές ενότητες:

- **Κτίζοντας το DNA / Zoosooooom στο Κύτταρο**
Τί είναι το DNA; Τί είναι το κύτταρο; Πώς συνεργάζονται τα μέρη του για να σχηματίσουν την υπέροχη αυτή μονάδα ζωής; Ας δώσουμε τα χέρια και ας νιώσουμε και εμείς κομμάτι ενός κυττάρου!
- **Ο αστρικός μας κόσμος / Σερφάροντας στον κόσμο των πλανητών**
Τι είναι ένας πλανήτης και πώς πλανιέται; Πώς είναι φτιαγμένο το ηλιακό μας σύστημα; Από πού πήραν οι πλανήτες τα ονόματά τους; Ελάτε να χορέψουμε παρέα τις τροχιές τους!

Θα ακολουθήσουν βιωματικά παιχνίδια!

Στον εξωτερικό χώρο του Ιδρύματος τα παιδιά μέσα από τηλεσκόπια θα παρατηρήσουν τη φωτόσφαιρα και χρωμόσφαιρα του Ήλιου.

Η παρουσίαση γίνεται από την Ελληνική Αστρονομική Ένωση.

Οι δραστηριότητες απευθύνονται σε παιδιά Δημοτικού.

Στο ισόγειο του ΕΙΕ θα προβάλλονται τα επιστημονικά ντοκιμαντέρ *It's a Gas* και *The Chemistry of Light* (υποτιτλισμένα), τα οποία ευγενώς παραχώρησε στο ΕΙΕ ο Dr Peter Wothers, Department of Chemistry, University of Cambridge.

Οι εκδηλώσεις θα γίνονται **κάθε Κυριακή** στο Αμφιθέατρο **«Λεωνίδας Ζέρβας»**, στις Αίθουσες Σεμιναρίων και στον ισόγειο χώρο του ΕΙΕ, Λεωφ. Βασ. Κωνσταντίνου 48.

Ώρα Έναρξης : 11.00 π.μ.
Είσοδος Ελεύθερη
Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής



Διαγωνισμός FameLab

29/04/2010 και 17/05/2010

Διοργάνωση: British Council σε συνεργασία με το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Το FameLab, το οποίο βασίζεται στο πολύ επιτυχημένο βρετανικό μοντέλο FameLab, είναι ένας διεθνής διαγωνισμός που διοργανώνει το British Council, με σκοπό την ανάδειξη νέων ταλέντων στην επικοινωνία της επιστήμης. Δημιουργήθηκε αρχικά στο Επιστημονικό Φεστιβάλ του Cheltenham της Μεγάλης Βρετανίας με στόχο την προσέλκυση νέων ανθρώπων με πάθος για την επιστήμη και την τεχνολογία, οι οποίοι έχουν το ταλέντο να μεταδώσουν στο ευρύ κοινό τον ενθουσιασμό και τις γνώσεις τους.

Στόχος του FameLab είναι να ενθαρρύνει νέους επιστήμονες και να τους εμπνεύσει να μεταδώσουν το όραμά τους για την επιστήμη και τεχνολογία του 21ου αιώνα. Τα κριτήρια που πρέπει να συγκεντρώνουν οι παρουσιάσεις των υποψηφίων είναι: περιεχόμενο, σαφήνεια και χαρισματικότητα. Οι υποψήφιοι έχουν στη διάθεσή τους μόνο τρία λεπτά για να εντυπωσιάσουν τους κριτές, με ένα θέμα διασκεδαστικό, πρωτότυπο και επιστημονικά τεκμηριωμένο.

Προκριματικός Γύρος: Πέμπτη, 29 Απριλίου 2010
Μεγάλος Τελικός: Δευτέρα, 17 Μαΐου 2010,
Αμφιθέατρο ΕΙΕ, στις 18:00' με ελεύθερη είσοδο

Φρανκ Μπερνέτ

Ο Φρανκ Μπερνέτ εργάστηκε ως ηθοποιός και βιοχημικός έως το 2002 που εξελέγη ο πρώτος καθηγητής Επικοινωνίας της Επιστήμης στο Ηνωμένο Βασίλειο και ανέλαβε –από της ιδρύσεώς του– το ομώνυμο Τμήμα (www.scu.uwe.ac.uk) στο Πανεπιστήμιο της Δυτικής Αγγλίας στο Μπρίστολ.

Υπήρξε ιδρυτικό μέλος και επί μία πενταετία διετέλεσε συν-διευθυντής του Επιστημονικού Φεστιβάλ του Cheltenham (www.cheltenhamfestivals.com).

Παθιασμένος με την επινόηση νέων τρόπων εκλαΐκευσης της επιστήμης, συνεργάστηκε με την ομάδα που ανέπτυξε τον διεθνή επιστημονικό διαγωνισμό FameLab (www.famelab.org) και έχει επωμιστεί την εξάπλωσή του διεθνώς, πετυχαίνοντας μέχρι στιγμής τη διάδοσή του σε περισσότερες από δέκα χώρες.

Τι είναι η Επικοινωνία της Επιστήμης;

Η Επικοινωνία της Επιστήμης είναι ή θα πρέπει να είναι μία βασική πτυχή της διαδικασίας της επιστημονικής έρευνας, η οποία στη σύγχρονη εποχή διενεργείται συνήθως από ανταγωνιστικές ομάδες εργασίας, οι οποίες μελετούν διαφορετικές πτυχές του ίδιου προβλήματος ενώ βρίσκονται σε απόσταση μεταξύ τους.

Υπ' αυτές τις συνθήκες, η σαφής και γρήγορη επικοινωνία των πειραματικών αποτελεσμάτων είναι ζωτικής σημασίας για την εν εξελίξει διαδικασία της ανακάλυψης. Άλλοτε, η επικοινωνία διαμεμβόταν μεταξύ εμπειρογνομώνων με παραπλήσια εκπαίδευση και υπόβαθρο που χρησιμοποιούσαν μια κοινή τεχνική γλώσσα, όμως η ολοένα αυξανόμενη διεπιστημονική φύση της έρευνας, ιδιαίτερα σε σύνθετα προβλήματα όπως οι κλιματικές αλλαγές, είχε ως αποτέλεσμα τη σταδιακή εγκατάλειψη αυτής της πρακτικής.

Η διάδοση της επιστήμης στο ευρύ κοινό από την πλευρά των επιστημόνων ανάγεται στις αρχές του 19ου αιώνα, με τις περίφημες επιδεικτικού τύπου δημόσιες διαλέξεις των Φάραντζί και Ντέιβι στο Βασιλικό Ινστιτούτο (Royal Institute). Οι διαλέξεις αυτές είχαν σχεδιαστεί, όπως εξάλλου και το σημερινό BBC, με στόχο την ψυχαγωγία, την εκπαίδευση και την ενημέρωση, δεν διέφεραν δηλαδή ουσιαστικά από την τρέχουσα επικοινωνία της επιστήμης. Ωστόσο, η προθυμία του κοινού να εισπράττει άκριτα τα θαύματα της επιστήμης έχει μειωθεί αισθητά από την εποχή των πρωτοπόρων εκλαικευτών της επιστήμης, γεγονός που συνεπάγεται ότι οι επιστήμονες θα πρέπει να κοπιάσουν προκειμένου να πείσουν τον κόσμο ότι η εκάστοτε έρευνα που υποστηρίζουν θα οδηγήσει σε θετικά κοινωνικά αποτελέσματα.

Όλες οι παραπάνω τάσεις και συνθήκες έχουν δημιουργήσει την ανάγκη για τις επενδύσεις στη διάδοση της επιστήμης στο ευρύ κοινό, με αποτέλεσμα ολοένα και περισσότεροι άνθρωποι να εργάζονται στους ποικίλους τομείς που συνδέουν την επιστήμη με την κοινωνία. Πολλοί από αυτούς είναι εν ενεργεία ερευνητές, συνεπικουρούνται όμως από έναν σημαντικό αριθμό ατόμων που συνήθως αποκαλούνται «διεμεσολαβητές της επιστήμης».

Το πρώτο κύμα της νέας αυτής τάξης ειδικών στην επικοινωνία εργάζονταν κυρίως ως δημοσιογράφοι στα ΜΜΕ, τα τελευταίως όμως χρόνια έχουν αρχίσει είτε να αναλαμβάνουν έναν ακόμα πιο ενεργητικό ρόλο υπηρετώντας την ευρύτερη διάδοση της επιστήμης είτε δημιουργούν κατάλληλα πλαίσια που παρέχουν σε επιστήμονες τη δυνατότητα της ζωντανής διάδρασης με το κοινό.

Πληροφορίες:

Ελένη Γραμματικοπούλου, ΕΙΕ,
τηλ. 210/ 7273501 – Fax: 210/7246618

Μαίρη Κοντογιάννη, ΕΙΕ,
τηλ. 210/7273516 – Fax: 210/ 7246618

Καίτη Πακουμάκη, British Council,
τηλ. 210/3692342- Fax: 210/3614658