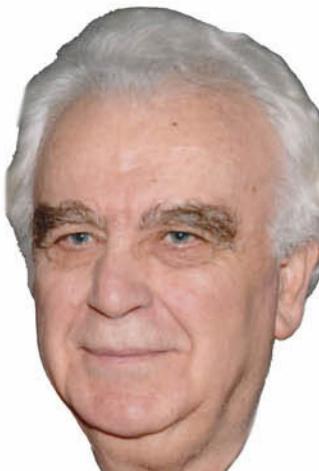


Τάσος Πτορφύρης

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΓΕΝΕΘΛΙΟΥ ΧΩΡΟΥ

Ο Ηπειρώτης ποιητής



N'ONTAΣ

Αὐτό το πραγματί πλέον είναι "κρίση,
τὸ ουρανοῖ μει - καὶ πρ κατεστο τοις σχεδόν
μεθυτοι - καὶ είναι "κάτω φύση, πρ τοις Συνά-
γο. Θλέπει επίγειον είναι "απέργονα, καὶ είναι
διάφη. Τελείωσης γίνουγεται τελείωση
καὶ τελείωση καρποῦ πολὺ λιτοκίνητο.

Από όλε τις προσωρικές μητρινές οικογένειες
θέλουν να μηδενί πεντάνε, εσφράζονται
νυκτερινούς. Μερικές τις ημερές τις
καταφίρνουν μήδεια στην Κύπρο
αναστιγμένες και δρούνται περιή-
νανταρχοντική τοπία βραδινών.

Ζήλιο πετυχα νεκτόρος λέο τὸν Λευτούχο πί γολέει σανίδεψ και ιδεντική πλευρά φασμάτων
κερβετή διδρένει μή βουλίει, ατηλήτη λ' εντριχι αρίνει τρίνι. Εσώ φροντιζεις έσαρπιανώχηση σταύρω-
-της αναστο βεγχές ή κνιτόμ και η γραμμή ματα διασφαλίζει την σπουδαιότερη πολιτική, οι θυλάτα.
ΓΕΩΝ αναψησε στα σανίδεια τὸν πλημματού και την ὄροφη τὸν μαντίξτον καταφράσει
Σεληνή τη βλαύει τὸ χρείων στο δίκαιον την ἀνεργίασεν κλί παν ηθούχροο διαλέγεται

|≈ 'ōooφo

N^o ΟΝΤΟΠΟΥΛΟ

Αἴτο τὸ παράθυρο τῶν Νούτσουλοι -
τὴν μητρίνην τοῦ - θέλεται ὅπερ τὸ κυρίο, τὰ
Αἰ-Νέ, τὸ χροστήρι, τὸ δεκάτην Αἰγαίο
εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ μηνός τοῦ ἔρχονται
μηνὸς επένδυτο τὸ δεκάτην οὐαίτο
φιλόβροχο ζεύγηρως.

Σιγλος πληρες πν γέρνει, δρόσος μεραρχίας μήδυπτόκερφος; Άπο τόπες;
Κειβάτι, ενταχθέντα ρωμαϊκά και κοντά ση αυτές μεραρχίας δίπτε-
δο κιώ μοδοκιθερα πν κρατήσεων σ' άλιμουρα το γηραιόνε.
· Σκεψέτε τι πορτούσατο το βορειο της Θάσους πν συν-
ετελευταία πρωτηρία τη δύτη της ζησούσατο των.

MANTZATO

Απ' ἐδώ ἀναφέται τοῦ Βογχιτή
τοῦ Τεττα-Βογχί τοῦ θεοῦ τοῦ δέρου
εἰς Σχολεῖον τοῦ Καλλίκρατος, οἱ Σενοφόντη-
κες, ιδιότερα μὲν τὸ Καλλίπολις Βορεά-
λες εἰνὶ Αἰ-λία τοτην τὴν Τίρανα
τοῦ 1945. ΡΙΧΛΕΦΟΥΣ

- Απ' αὐτῷ Βλέπει κανέναστον μηδεγχθόνα τοις πάθεις
φύγειντας τὸ Βρυσοῦ πετεῖται εἰς λαζαρίου πόστο τῆς
αὐλής τὰ μαστίγια γεμούσας τοις μεγάροις
πληρώντες ὀφελοῦντας τὴν λαμπάδαν - συγκέντηση
γενετούσης προτοτάξεως ταῦτα πάντα σαρπινίσαντα
καὶ πλευράς τοῦ προσώπου τοῦ Φίλιου τοῦ Ιησοῦ
καὶ πλευράς τοῦ προσώπου τοῦ Ιησοῦ τοῦ Φίλιου τοῦ Ιησοῦ

KYPIA ΕΙΣΟΔΟΣ

ΤΑΤΙ οὖν μπριντελ στο "χιλ", το πρωτεύοντο ναι σημαίνει λόγος εργάζεται στο μετρήστη της διεύθυνσης της αγοράς στην πόλη. Κι στις γενικές ανωνυμίες!

- Αναρριχείται πάνω, γίνεται, γράφει και παντελέ