

# ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΥΡΗΣ

Έκθεση, 27 Σεπτ. - 11 Οκτ. 2014



**POEMS&CRIMES**

ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

Μεταλλάσσοντας μορφικά μία «μητρική» εικόνα ή ένα μουσικό θέμα, μέχρι που μπορεί να τα πάει κανείς;

Φτάνουν οι μυριάδες μετασχηματισμοί με εσωτερικούς όρους; Φτάνουν οι αλληλεπιδράσεις και συζεύξεις με άλλες μορφές;

Η απάντηση είναι όχι! Γιατί χρειάζεται και ο δαίμων του απροσδιόριστου «λάθους», που γίνεται ο τελεστής της εξέλιξης.

Μα πριν να χώσει την ουρά του στα πράγματα ο κατεργάρης δαίμονας, διαπιστώνουμε την πανταχού παρουσία του αενάως απειριζόμενου απροσπέλαστου Αφέντη του, σε κάθε κομβική στιγμή που μας φέρνει μπροστά σε κάποια επιλογή με τα απείρως άπειρα και «στατιστικά καταναμημένα» ενδεχόμενά της.

Με όλα αυτά ερωτοτροπώ διαχρονικά, παραβιάζοντας το αρχαίο ξόρκι, κατά την σαραντάχρονη βάσανό μου στο πεδίο της εικαστικής και μουσικής δημιουργίας, στηριζόμενος από την πολύτιμη βοήθεια των συνεργατών μου.

Αυτή η πράξη με οδηγεί αδιάπτωτα σε ουσιώδη όσο και αποκαλυπτικά ερωτήματα όπως:

Τι αληθινά συμβαίνει ανάμεσα σε δυο παρατηρήσιμες στιγμές του βίου μας;

Ποιά μπορεί να είναι η επόμενη στιγμή μας;

Πόσες παράλληλες ζωές ζούμε κατά την διάρκεια του βίου μας, πέρα από την εννοούμενη ως "πραγματική";

Τέλος πως επιρρεάζουμε αναπότρεπτα με τις πράξεις μας αλλά και με τις απραξίες μας την εξέλιξη, συμβάλλοντας στην διαμόρφωση του δικού μας παράλληλου αλλά όχι ασύμπτωτου του κοσμικού σύμπαντος;

